

Annemarie-Polka

Partner-Circle-Dance mit Partnerwechsel , 48 Counts

Choreographie: traditionell

Musik: Annemarie-Polka (diverse Interpreten)

Aufstellung: Die Partner stehen einander zugewandt, die Herren mit dem Rücken zum Innenkreis und mit Blick nach außen, die Damen mit dem Rücken zum Außenkreis und mit Blick nach innen. Der Herr hält mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame und die Dame legt ihre linke Hand über den rechten Arm des Herrn. Beide Partner drehen sich dabei etwas in Tanzrichtung, der Herr nach links und die Dame nach rechts.

HEEL TAP , TOE TAP , HEEL TAP , TOE TAP , STEPS FORWARD , ½ TURN RIGHT/LEFT

der Herr

- 1 , 2 den linken Hacken in Tanzrichtung nach vorn tippen , die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 3 , 4 den linken Hacken in Tanzrichtung nach vorn tippen , die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 5& den LF in Tanzrichtung nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen
- 6& den LF in Tanzrichtung nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen
- 7 den LF in Tanzrichtung nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern; dabei die entgegengesetzte Handposition in der neuen Tanzrichtung einnehmen

die Dame

- 1 , 2 den rechten Hacken in Tanzrichtung nach vorn tippen , die rechte Fußspitze neben den LF tippen
- 3 , 4 den rechten Hacken in Tanzrichtung nach vorn tippen , die rechte Fußspitze neben den RF tippen
- 5& den RF in Tanzrichtung nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen
- 6& den RF in Tanzrichtung nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen
- 7 den RF in Tanzrichtung nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern; dabei die entgegengesetzte Handposition in der neuen Tanzrichtung einnehmen

HEEL TAP , TOE TAP , HEEL TAP , TOE TAP , STEPS FORWARD , ¼ TURN LEFT/RIGHT

der Herr

- 1 , 2 den rechten Hacken in neuer Tanzrichtung nach vorn tippen , die rechte Fußspitze neben den LF tippen
- 3 , 4 den rechten Hacken in neuer Tanzrichtung nach vorn tippen , die rechte Fußspitze neben den RF tippen
- 5& den RF in neuer Tanzrichtung nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen
- 6& den RF in neuer Tanzrichtung nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen
- 7 den RF in neuer Tanzrichtung nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen; dabei die Hände loslassen

die Dame

- 1 , 2 den linken Hacken in neuer Tanzrichtung nach vorn tippen , die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 3 , 4 den linken Hacken in neuer Tanzrichtung nach vorn tippen , die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 5& den LF in neuer Tanzrichtung nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen
- 6& den LF in neuer Tanzrichtung nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen
- 7 den LF in neuer Tanzrichtung nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen; dabei die Hände loslassen

HAND CLAPS

- 1&2 dreimal mit beiden Händen auf die eigenen Oberschenkel klatschen
- 3&4 dreimal die rechten Hände beider Partner in Schulterhöhe aneinander klatschen
- 5&6 dreimal die linken Hände beider Partner in Schulterhöhe aneinander klatschen
- 7&8 dreimal beide Hände beider Partner in Schulterhöhe aneinander klatschen

STEPS AROUND THE PARTNER

- 1-8 mit links beginnend in 8 Schritten einmal rechts um den Partner herum gehen; dabei die Blickrichtung unverändert beibehalten, also blicken die Herren weiterhin nach außen und die Damen nach innen

STEPS WITH THE PARTNER IN A CIRCLE AROUND

- 1-8 mit eingehakten rechten Armen mit links beginnend in 16 kleinen Schritten 1½ mal rechts umeinander herum gehen; anschließend dem nächsten Partner zuwenden und die linken Arme einhaken

STEPS WITH THE NEW PARTNER IN A CIRCLE AROUND

- 1-8 mit dem neuen Partner mit eingehakten linken Armen mit links beginnend in 16 kleinen Schritten 1½ mal links umeinander herum gehen; anschließend mit dem neuen Partner die Ausgangsposition einnehmen

hier beginnt der Tanz von vorn