

# Hubert aus Berlin

**4-Wall Phrased-Line-Dance , 32+8+6+4 Counts**

Choreographie: Michael Englisch

**Musik: Hubert aus Berlin - Lutz Möhwald**

**Tanzabfolge: AB AC AB AC AB AB AB AB Ending**

(Der Tanz beginnt mit dem Gesang.)

## PART A

### **MAMBO ROCK STEP FOUR TIMES (FORWARD , BACK , SIDE R , SIDE L)**

- 1&2 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben & den LF wieder abstellen sowie belasten & den RF neben den LF stellen  
3&4 den LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben & den RF wieder abstellen sowie belasten & den LF neben den RF stellen  
5&6 den RF nach rechts zur Seite stellen und den LF etwas anheben & den LF wieder abstellen sowie belasten & den RF neben den LF stellen  
7&8 den LF nach links zur Seite stellen und den RF etwas anheben & den RF wieder abstellen sowie belasten & den LF neben den RF stellen

### **FW SHUFFLE , STEP , ½ PIVOT TURN R , FW SHUFFLE , STEP , ½ PIVOT TURN L**

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen  
3 den LF nach vorn stellen  
4 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern  
5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen  
7 den RF nach vorn stellen  
8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

### **CROSS ROCK STEP , CHASSÉ R , CROSS ROCK STEP , CHASSÉ L**

- 1, 2 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen und den LF etwas anheben , den LF wieder abstellen sowie belasten  
3&4 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen  
5, 6 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen und den RF etwas anheben , den RF wieder abstellen sowie belasten  
7&8 den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen

### **TOE TAP BACK , ½ PIVOT TURN R , STEP , ¼ PIVOT TURN R , JAZZ BOX WITH TOUCH**

- 1 die rechte Fußspitze nach hinten tippen  
2 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern  
3 den LF nach vorn stellen  
4 auf beiden Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern  
5, 6 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen , den RF (etwas) nach hinten stellen  
7, 8 den LF nach links zur Seite stellen , den RF neben den LF tippen

## PART B

### **½ MONTEREY TURN R TWICE**

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen  
2 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF an den LF heran stellen  
3 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen  
4 den LF neben den RF stellen  
5-8 die Counts 1 bis 4 wiederholen

## PART C

### **SAILOR STEP TWICE , HIP BUMP TWICE**

- 1&2 den RF hinter den LF stellen & den LF neben den RF stellen & den RF wieder nach rechts vorn stellen  
3&4 den LF hinter den RF stellen & den RF neben den LF stellen & den LF wieder nach links vorn stellen  
5 das Gewicht auf den RF verlagern und die Hüfte nach rechts zur Seite schwingen  
6 das Gewicht auf den LF verlagern und die Hüfte nach links zur Seite schwingen

## ENDING

### **FW ROCK STEP , CLOSE , STOMP**

- 1, 2 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben , den LF wieder abstellen sowie belasten  
3, 4 den RF neben den LF stellen , den LF etwas anheben und neben dem RF aufstampfen