

Never No No

4-Wall Line-Dance / 1-Wall Line- or Circle-Dance , 32+32+24+7 Counts

Musik: No No Never - Texas Lightning

Choreographie: Michael Englisch

Aufstellung: Der Tanz kann als 4-Wall Line-Dance im Block oder alternativ auch als 1-Wall Line- oder Circle-Dance in einer Linie oder im Kreis mit Blick nach außen getanzt werden. In jedem Fall sollten dabei möglichst immer abwechselnd ein Herr und eine Dame stehen.

Hinweise: Wer den Anfang verpaßt (oder nicht mag) kann auch auf das INTRO verzichten und fängt nach 64 Counts (bei etwa 32 Sekunden) einfach mit dem DANCE an !

(*) Durch Verzicht auf die ¼ Drehung beim letzten Count des DANCE wird der Tanz nur in einer Richtung getanzt, wobei der Blick dabei nie nach hinten gerichtet ist !

Tanzabfolge: 1x INTRO , 7x DANCE , 1x BRIDGE , 1x DANCE , 1x ENDING

INTRO (32 Counts nachdem noch vor dem Gesang der Rhythmus einsetzt beginnen und 1x tanzen)
(optional können beim INTRO die Hände jeweils auf die Schultern der Nachbarn gelegt werden - wie beim Sirtaki)

GRAPEVINE RIGHT WITH KICK

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF nach vorn kicken

WAVE LEFT WITH KICK

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 3 den LF nach links zur Seite stellen
- 4 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF nach vorn kicken

GRAPEVINE RIGHT WITH KICK

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF nach vorn kicken

→ GRAPEVINE LEFT WITH KICK

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 3 den LF nach links zur Seite stellen
- 4 den RF nach vorn kicken

WAVE RIGHT WITH KICK

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF vor dem RF kreuzen und abstellen
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 8 den LF nach vorn kicken

GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 3 den LF nach links zur Seite stellen
- 4 den RF neben den LF tippen

DANCE (zunächst 7x tanzen, dann die Brücke einfügen und danach noch 1x tanzen)

SHUFFLE , KICK , KICK BACK WITH ¼ TURN RIGHT , SHUFFLE , STEP ½ PIVOT TURN LEFT

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3 den LF nach vorn kicken (optional: dabei einmal in die Hände klatschen)
- 4 den LF nach hinten kicken und dabei auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen (optional: dabei einmal in die Hände klatschen)
- 5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

SHUFFLE , STEP ¼ PIVOT TURN RIGHT , BEHIND-SIDE-CROSS , SIDE ROCK STEP

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3 den LF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 5&6 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen & den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF vor dem RF kreuzen und abstellen
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen und belasten

BEHIND-SIDE-CROSS , ¼ TURN LEFT BACK ROCK STEP , SHUFFLE , ROCK STEP

- 1&2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen & den LF nach links zur Seite stellen & den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 3 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen sowie den LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben
- 4 den RF wieder abstellen und belasten
- 5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

Fortsetzung auf Seite 2

Fortsetzung von Seite 1

7 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben

8 den LF wieder abstellen und belasten

¼ TURN RIGHT CHASSÉ , CROSS ROCK STEP , SHUFFLE BACK , STOMP , ¼ TURN LEFT STOMP

1&2 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen

3 den LF diagonal nach rechts vorn stellen und den RF etwas anheben

4 den RF wieder abstellen und belasten

5&6 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen

7 den RF neben dem LF leicht aufstampfen

8 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF neben dem RF leicht aufstampfen (*)
(optional: als 1-Wall Line- oder Circle-Dance diese ¼ Drehung einfach weglassen und nur den LF neben dem RF leicht aufstampfen; die Blickrichtung bleibt dann in Ausgangsposition)

BRIDGE (nach dem 7. vollständigen Tanzdurchlauf 1× einfügen, danach noch 1× den DANCE)

(Hinweis: Als 4-Wall Line-Dance ist die Blickrichtung dabei 90° rechts der Ausgangsposition.)

LOCKING SHUFFLE , ROCK STEP , LOCKING SHUFFLE BACK , BACK ROCK STEP

1&2 den RF nach vorn stellen & den LF gekreuzt an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

3 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben

4 den RF wieder abstellen und belasten

5&6 den LF nach hinten stellen & den RF gekreuzt an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen

7 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben

8 den LF wieder abstellen und belasten

H: TAP , ¼ TURN RIGHT , TAP , ¼ TURN LEFT , TAP , ¼ TURN LEFT , TAP , ¼ TURN RIGHT

D: TAP , ¼ TURN LEFT , TAP , ¼ TURN RIGHT , TAP , ¼ TURN RIGHT , TAP , ¼ TURN LEFT

(alternativ: alle Tänzer und auch die Tänzerinnen tanzen einfach die Herren-Schritte)

der Herr

1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen

2 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen sowie den RF an den LF heran ziehen und belasten
(optional: dabei mit der rechten Hand an den Hut fassen und freundlich grüßen)

3 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen

4 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen sowie den LF an den RF heran ziehen und belasten

5 die rechte Fußspitze nach vorn tippen

6 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
(optional: dabei mit der rechten Hand an den Hut fassen und freundlich grüßen)

7 die rechte Fußspitze hinter den LF tippen

8 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen

die Dame

1 die rechte Fußspitze nach vorn tippen

2 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
(optional: dabei die Hände in Hüfthöhe etwas ausbreiten und freundlich grüßen)

3 die rechte Fußspitze hinter den LF tippen

4 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen

5 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen

6 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen sowie den RF an den LF heran ziehen und belasten
(optional: dabei die Hände in Hüfthöhe etwas ausbreiten und freundlich grüßen)

7 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen

8 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen sowie den LF an den RF heran ziehen und belasten

LOCKING SHUFFLE , ROCK STEP , LOCKING SHUFFLE BACK , BACK ROCK STEP

1&2 den RF nach vorn stellen & den LF gekreuzt an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

3 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben

4 den RF wieder abstellen und belasten

5&6 den LF nach hinten stellen & den RF gekreuzt an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen

7 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben

8 den LF wieder abstellen und belasten

ENDING (nach dem 8. vollständigen Tanzdurchlauf mit dem Abklingen der Musik nur 1× tanzen)

SAILOR STEP TWICE , STOMP TWICE , TAP BEHIND WITH POSE

1&2 den RF hinter den LF stellen & den LF neben den RF stellen & den RF wieder nach rechts vorn stellen

3&4 den LF hinter den RF stellen & den RF neben den LF stellen & den LF wieder nach links vorn stellen

5 den RF neben dem LF leicht aufstampfen (optional: dabei einmal in die Hände klatschen)

6 den LF neben dem RF leicht aufstampfen (optional: dabei einmal in die Hände klatschen)

7 die rechte Fußspitze hinter den LF tippen und dabei die Hände in Hüfthöhe ausbreiten sowie mit den Fingern schnipsen und den Kopf senken