

Promise Me

4-Wall Line-Dance , 24+48+28+5 Counts

Musik: I Promise - Texas Lightning

Choreographie: Michael Englisch

Tanzabfolge: 1x INTRO , 4x DANCE , 1x BRIDGE , 1x DANCE , 1x DANCE - 8 Counts , 1x ENDING

INTRO (nach 32 Counts beginnen und 1x tanzen)

¼ TURN RIGHT JAZZ BOX , TAP ¼ PADDLE TURN LEFT TWICE , ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX

- 1 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 2 den LF etwas nach links hinten stellen
- 3 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
- 6 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
- 7 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
- 8 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
- 9 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 10 den LF etwas nach links hinten stellen
- 11 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 12 den LF neben den RF stellen

¼ TURN RIGHT JAZZ BOX , TAP ¼ PADDLE TURN LEFT TWICE , ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX

1-12 die ersten 12 Counts wiederholen

DANCE (nach dem INTRO 4x tanzen, dann die BRIDGE einfügen und danach noch knapp 2x tanzen)

STOMP UP , HEEL , HOCK WITH CLICK , SHUFFLE , STOMP UP , HEEL , HOOK WITH CLICK

- 1 den RF neben dem LF leicht aufstampfen (*auftippen*); das Gewicht dabei aber auf dem LF belassen
- 2 den rechten Hacken (*diagonal*) nach (*rechts*) vorn tippen
- 3 den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben; dabei beide Arme heben und mit den Fingern schnipsen
- 4&5 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 6 den LF neben dem RF leicht aufstampfen (*auftippen*); das Gewicht dabei aber auf dem RF belassen
- 7 den linken Hacken (*diagonal*) nach (*links*) vorn tippen
- 8 den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben; dabei beide Arme heben und mit den Fingern schnipsen

SHUFFLE , ROCK STEP , COASTER STEP , STEP ½ PIVOT TURN RIGHT

- 1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und belasten
- 5&6 den RF etwas nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF etwas nach vorn stellen
- 7 den LF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern

STOMP UP , HEEL , HOCK WITH CLICK , SHUFFLE , STOMP UP , HEEL , HOOK WITH CLICK

- 1 den LF neben dem RF leicht aufstampfen (*auftippen*); das Gewicht dabei aber auf dem RF belassen
- 2 den linken Hacken (*diagonal*) nach (*links*) vorn tippen
- 3 den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben; dabei beide Arme heben und mit den Fingern schnipsen
- 4&5 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 6 den RF neben dem LF leicht aufstampfen (*auftippen*); das Gewicht dabei aber auf dem LF belassen
- 7 den rechten Hacken (*diagonal*) nach (*rechts*) vorn tippen
- 8 den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben; dabei beide Arme heben und mit den Fingern schnipsen

SHUFFLE , ROCK STEP , COASTER STEP , STEP ½ PIVOT TURN LEFT

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 4 den RF wieder abstellen und belasten
- 5&6 den LF etwas nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF etwas nach vorn stellen
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

CROSS ROCK STEP , SMALL SIDE RIGHT , BEHIND-SIDE-CROSS , SIDE ROCK STEP , TOGETHER

- 1 den RF diagonal nach links vorn stellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und belasten
- 3 den RF etwas nach rechts zur Seite stellen

Fortsetzung auf Seite 2

- 4&5 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen & den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF vor dem RF kreuzen und abstellen
6 den RF nach rechts zur Seite stellen und den LF etwas anheben
7 den LF wieder abstellen und belasten
8 den RF neben den LF stellen

CHASSÉ LEFT , BEHIND ROCK STEP , FORWARD COASTER STEP , BACK ¼ PIVOT TURN LEFT (*)

- 1&2 den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen
3 den RF diagonal nach links hinten stellen und den LF etwas anheben
4 den LF wieder abstellen und belasten
5&6 den RF etwas nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF etwas nach hinten stellen
7 den LF nach hinten stellen (*tippen*)
8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

BRIDGE (nach dem 4. Tanzdurchlauf 1x einfügen und dann noch knapp 2x den DANCE tanzen)

TAP , ¼ TURN RIGHT , TAP , ¼ TURN LEFT , TAP , ¼ TURN LEFT , TAP , ¼ TURN RIGHT
(*alternativ: Die Damen können zuerst die Schrittfolgen 5 bis 8 tanzen und danach die Schrittfolgen 1 bis 4.*)

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
2 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und dabei den RF an den LF heran ziehen und belasten
3 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
4 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und dabei den LF an den RF heran ziehen und belasten
5 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
6 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
7 die rechte Fußspitze hinter den LF tippen
8 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen

¼ TURN RIGHT JAZZ BOX , TAP ¼ PADDLE TURN LEFT TWICE , ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX

- 1 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
2 den LF etwas nach links hinten stellen
3 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
4 den LF neben den RF stellen
5 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
6 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
7 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
8 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
9 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
10 den LF etwas nach links hinten stellen
11 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
12 den LF neben den RF stellen

TAP , ¼ TURN RIGHT , TAP , ¼ TURN LEFT , TAP , ¼ TURN LEFT , TAP , ¼ TURN RIGHT
(*alternativ: Die Damen können zuerst die Schrittfolgen 5 bis 8 tanzen und danach die Schrittfolgen 1 bis 4.*)

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
2 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und dabei den RF an den LF heran ziehen und belasten
3 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
4 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und dabei den LF an den RF heran ziehen und belasten
5 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
6 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
7 die rechte Fußspitze hinter den LF tippen
8 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen

ENDING (im 6. Tanzdurchlauf als Ersatz für die letzte Section mit dem Abklingen der Musik 1x tanzen)

BACK ¼ PIVOT TURN LEFT , CROSS ½ PIVOT TURN LEFT , TAP BEHIND WITH POSE

- 1 den LF nach hinten stellen (*tippen*)
2 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
3 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
4 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
5 die rechte Fußspitze hinter den LF tippen und dabei die Hände in Hüfthöhe ausbreiten sowie mit den Fingern schnipsen und den Kopf bis zum Ende der Musik senken

(*) Hinweis: Am Ende der Musik werden anstatt der letzten Section des DANCE die 5 Counts des ENDING getanzt ! Der Tanz endet damit mit Blickrichtung in der Ausgangsposition.